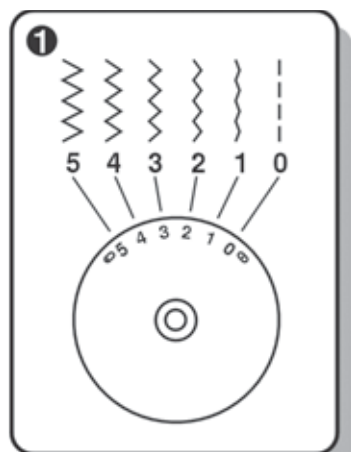


CUCITURA A PUNTI ZIGZAG



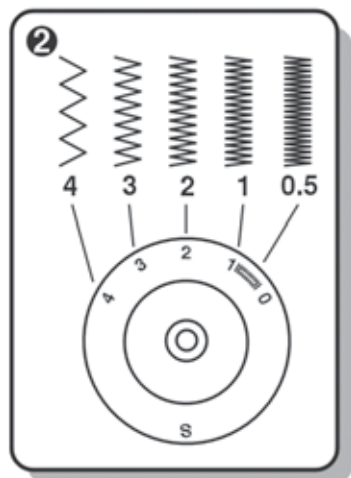
Portare la rotella di selezione del punto su “B”.

Funzione della rotella larghezza punto

La larghezza massima del punto zigzag per la cucitura a punti zigzag è “5”, tuttavia, è possibile ridurre la larghezza per qualsiasi tipo di disegno. La larghezza aumenta spostando la rotella del punto zigzag da “0” a “5”. Per la cucitura con aghi doppi, non impostare mai una larghezza inferiore a “2.5”. (1)

Funzione della rotella lunghezza punto durante l'esecuzione di cuciture zigzag

La densità dei punti zigzag aumenta avvicinandosi all'impostazione “0” della rotella lunghezza punto. L'impostazione della maggior parte dei punti zigzag è “2.5” o inferiore. (2)

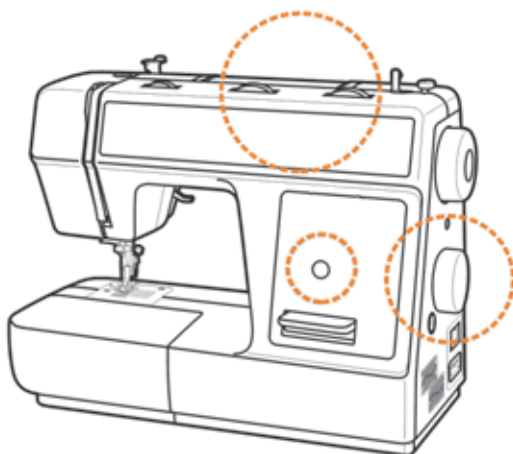
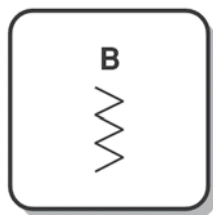


Punto cordoncino

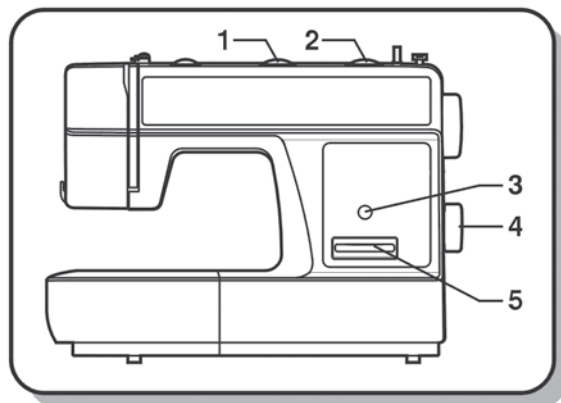
Quando la lunghezza del punto è impostata su un valore compreso tra “0” e “1”, i punti sono molto vicini tra loro realizzando il “punto cordoncino”, utilizzato per eseguire asole e punti decorativi.

Cucitura di tessuti sottili:

per cucire tessuti molto sottili, si consiglia di utilizzare uno stabilizzatore sul rovescio del tessuto.



CUCITURA A PUNTI DRITTI E POSIZIONE DELL'AGO



1. Rotella larghezza punto
2. Rotella lunghezza punto
3. Finestra dei punti
4. Rotella di selezione punto
5. Leva cucitura in retromarcia

Ruotare la rotella di selezione del disegno del punto in modo che la finestra dei punti visualizzi la posizione dei punti dritti (A).

In pratica, a uno spessore maggiore di tessuto, filo e ago corrisponde una lunghezza maggiore del punto.

Selezionare la posizione dell'ago, dalla posizione centrale alla posizione sinistra dell'ago, portando la rotella larghezza punto (1) da "0" a "5".



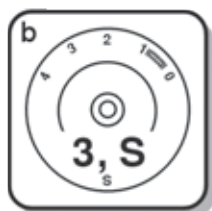
PUNTI OVERLOCK



Cuciture, sorfilature, orli visibili.

Portare la rotella lunghezza punto su “3” o su “S”.

È possibile regolare la larghezza punto in base al tipo do tessuto.



Punto overlock chiuso:

portare la rotella lunghezza punto su S.

Per maglie fini, maglie realizzate a mano, cuciture. (1)

Punto overlock standard:

portare la rotella lunghezza punto su S.

Per maglie fini, jersey, bordi dei colletti, bordi a coste. (2)

Punto overlock elastico:

portare la rotella lunghezza punto su S.

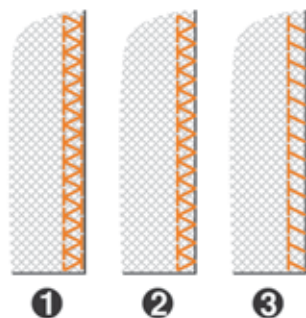
Per maglie fini, jersey, bordi dei colletti, bordi a coste. (3)

Tutti i punti overlock sono adatti a eseguire cuciture e rifiniture/ sorfilature dei bordi in un'unica operazione.

Durante la sorfilatura, l'ago deve trovarsi proprio sul bordo del tessuto.



Attenzione: utilizzare aghi nuovi o aghi a punta arrotondata o un ago per tessuti elastici.



ORLO INVISIBILE



Per orli di tende, pantaloni, gonne, ecc.

... Orlo invisibile per tessuti non elastici. Posizione “C” della rotella di selezione.

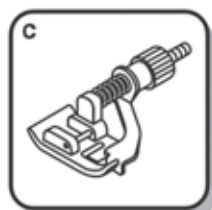
... Orlo invisibile per tessuti elastici. Posizione “D” della rotella di selezione.



Impostare la macchina per cucire come illustrato in figura.

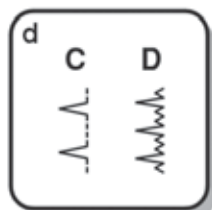


Nota: occorre molta pratica per cucire gli orli invisibili. Eseguire sempre una prova su un ritaglio del tessuto.

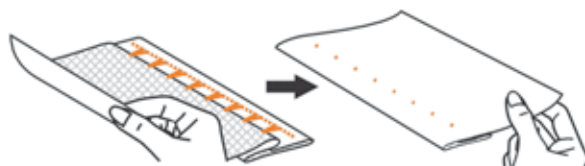
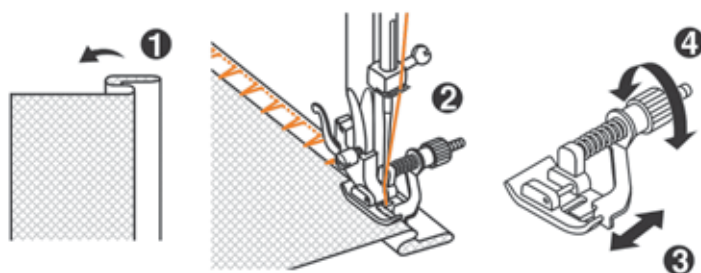


Piegare il tessuto con il rovescio rivolto verso l'alto come mostrato in figura. (1)

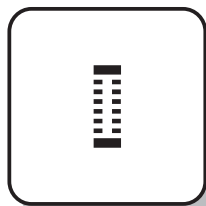
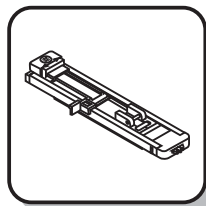
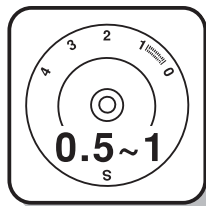
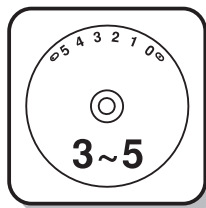
Posizionare il tessuto sotto il piedino. Ruotare manualmente il volantino verso di sé finché l'ago si orienta completamente verso sinistra. L'ago deve penetrare leggermente nella piega del tessuto. In caso contrario, regolare la larghezza del punto di conseguenza. (2) Regolare la guida (3) ruotando la manopola (4) in modo che la guida sia appoggiata alla piega. Cucire lentamente, premendo leggermente il pedale. Guidare il tessuto lungo il bordo della guida.



- a. Larghezza punto
- b. Lunghezza punto
- c. Piedino
- d. Disegno del punto



CUCITURA DI ASOLE CON UN SOLO PASSAGGIO



La cucitura delle asole è un'operazione semplice che garantisce risultati affidabili. Eseguire sempre un'asola di prova su un campione del tessuto con un rinforzo.

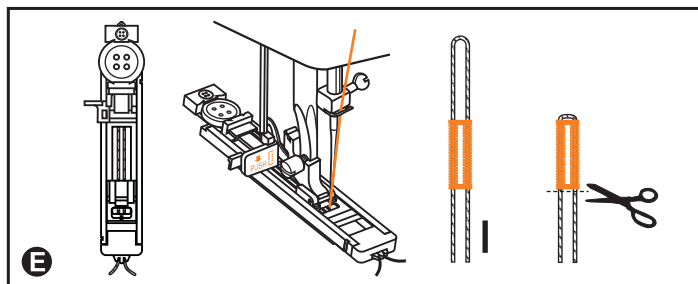
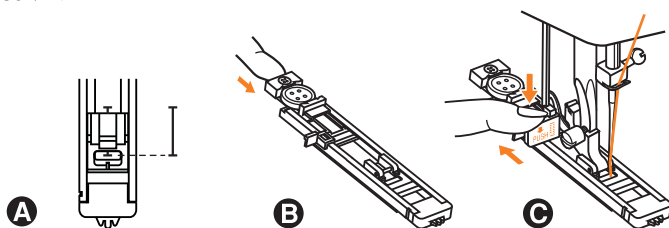
Realizzazione di un'asola

1. Con un gesso da sarto, segnare la posizione dell'asola sul tessuto.
2. Collegare il piedino per asole e impostare la rotella di selezione del punto su . Impostare la rotella lunghezza punto su . Regolare la larghezza punto in base alla larghezza desiderata. Impostarla su 3 per l'asola stretta e su 5 per l'asola larga.
3. Abbassare il piedino allineando i riferimenti sul piedino a quelli sul tessuto (A). (Cucire per prima la travetta anteriore.)
4. Aprire la piastra bottone e inserire il bottone (B).
5. Abbassare la leva asola e spingerla delicatamente all'indietro (C).
6. Tenendo delicatamente il filo inferiore, iniziare a cucire.
7. Eseguire la cucitura dell'asola seguendo l'ordine mostrato in figura (D).
8. Arrestare la macchina una volta cucita l'asola.

Realizzazione di un'asola su tessuti elastici (E)

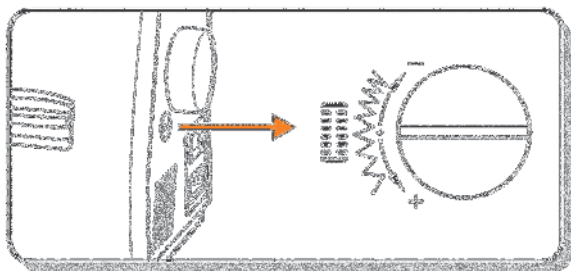
Per realizzare le asole su tessuto elastico, aggiungere un filo spesso o un filo cordoncino sotto il piedino per asole. Una volta cucita l'asola, vengono cucite le colonne a punto cordoncino sopra il cordoncino.

1. Segnare la posizione dell'asola sul tessuto con un gesso da sarto, collegare il piedino per asole e impostare la rotella di selezione del disegno su . Impostare la rotella lunghezza punto su .



2. Agganciare il filo spesso alla parte posteriore del piedino per asole, quindi portare le due estremità del filo davanti al piedino, inserirle nelle scanalature e fissarle provvisoriamente.
3. Abbassare il piedino e iniziare a cucire.
 - * Impostare la larghezza del punto in modo che corrisponda al diametro del filo cordoncino.
4. Una volta terminata la cucitura, tirare delicatamente il filo spesso per estrarre la parte libera, quindi tagliare la parte in eccesso.

BILANCIAMENTO LATERALE SINISTRA E DESTRA DELL'ASOLA



La densità dei punti sui lati destro e sinistro dell'asola può essere regolata con la rotella di controllo del bilanciamento dell'asola che si trova vicino al volantino.

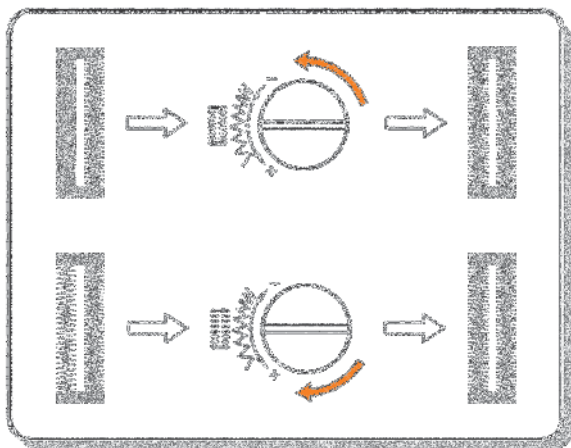
La rotella di norma deve essere in posizione neutra (tra + e -).

Se i punti sul lato sinistro dell'asola sono troppo vicini tra loro, ruotare la rotella verso sinistra (+).

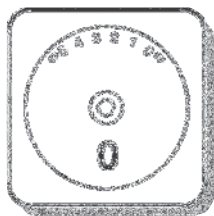
Ruotando la rotella verso sinistra, sulla colonna sinistra vengono eseguiti punti zigzag più lontani tra loro.

Se i punti sul lato sinistro dell'asola sono troppo lontani, ruotare la rotella verso destra (-). Ruotando la rotella verso destra, sulla colonna destra vengono eseguiti punti zigzag più vicini tra loro (più densi).

I punti sul lato destro dell'asola si impostano utilizzando la rotella lunghezza punto.



CERNIERE E PROFILI



Impostare la macchina per cucire come illustrato in figura. Impostare il selettore punto su "A".

Impostare il dispositivo di controllo della lunghezza punto tra "1" e "4" (in base allo spessore del tessuto).

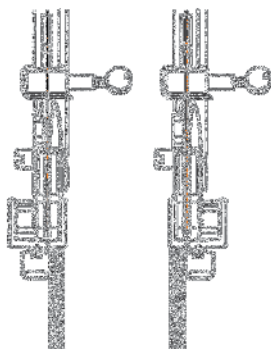


Il piedino per cerniere può essere agganciato a destra o a sinistra del gambo/attacco, a seconda del lato della cerniera che si deve cucire. (1)

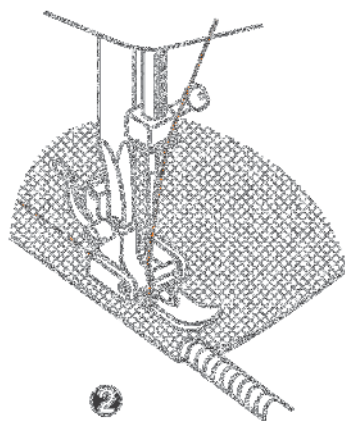
Per cucire vicino al cursore della cerniera, abbassare l'ago nel tessuto, sollevare il piedino e spingere il cursore della cerniera dietro al piedino. Abbassare il piedino e continuare a cucire.



Inoltre, è possibile cucire lungo la lunghezza del cordoncino, in una striscia tagliata in sbieco per realizzare un profilo (2).



1



2

ZIGZAG A 3 PASSI



Per cucire pizzi ed elastici, rammendi, riparazioni, bordi di rinforzo.

Impostare la macchina per cucire come illustrato in figura. Impostare il selettore punto su "E".

Lunghezza punto 3-5

Posizionare una toppa. È possibile ridurre la lunghezza del punto per eseguire punti molto ravvicinati. (1)



Rammendendo gli strappi, si consiglia di utilizzare un pezzo di tessuto di rinforzo. È possibile modificare la densità dei punti regolando la lunghezza del punto. Innanzitutto, cucire la parte centrale, quindi far coincidere entrambi i lati. A seconda del tipo di tessuto e di danno, cucire da 3 a 5 file. (2)



Cucitura di elastici

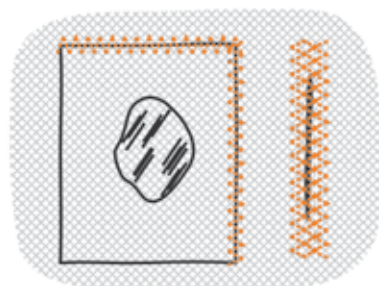
1. Posizionare l'elastico sul tessuto.
2. Durante la cucitura, tendere l'elastico davanti e dietro il piedino come mostrato in figura (3).



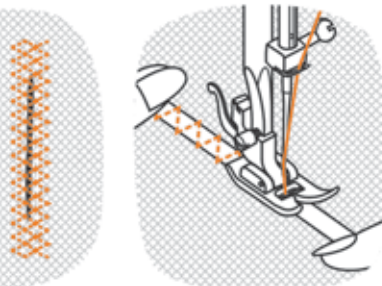
Unione di tessuti

Il punto elastico può essere utilizzato per unire due pezzi di tessuto bordo a bordo ed è molto efficace quando si devono cucire tessuti a maglia. Se si utilizza un filo di nylon, il punto risulterà invisibile.

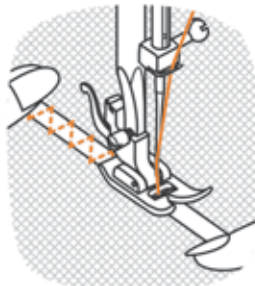
1. Avvicinare i bordi dei due pezzi di tessuto posizionandoli al centro sotto il piedino.
2. Cucirli insieme utilizzando il punto zigzag a 3 passi prestando attenzione a tenere vicini i bordi dei due tessuti come mostrato in figura (4).



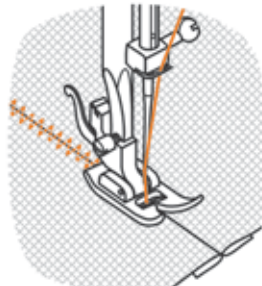
1



2

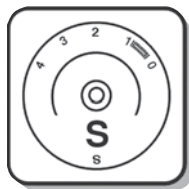


3



4

SELEZIONE DEL PUNTO ELASTICO



Punto dritto triplo: (1/3)

Impostare il selettore punto su "A".

per cuciture di rinforzo.

Portare la rotella lunghezza punto su "S".

La macchina cuce due punti in avanti e un punto all'indietro.

Questo produce un triplo rinforzo.



Zigzag triplo: (2/4)

Impostare il selettore punto su "B".

Per cuciture di rinforzo, orli e cuciture decorative.

Portare la rotella lunghezza punto su "S".

Regolare la rotella larghezza punto su un valore compreso tra "3" e "5".

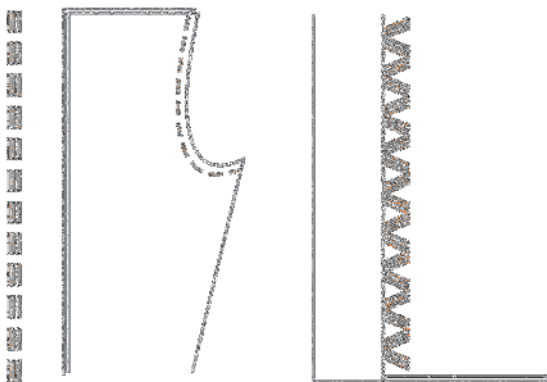
Il punto zigzag triplo è adatto a tessuti duraturi come denim, velluto a coste, ecc.



1



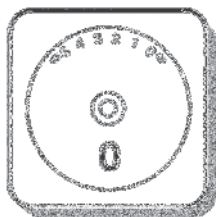
2



3

4

RAMMENDO A MANO LIBERA



Impostare la macchina per cucire come illustrato in figura.

Spostare la leva delle griffe verso destra per abbassare le griffe. (1)

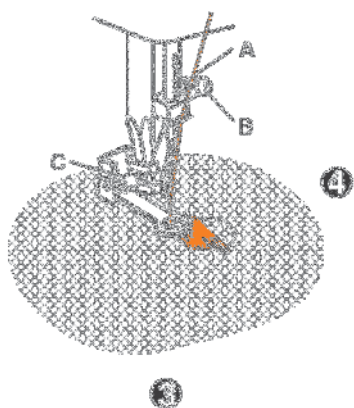
Rimuovere il gambo/attacco del piedino. (2)

Collegare il piedino per rammendo alla barra del piedino. La leva (A) deve trovarsi dietro la vite blocca ago (B). Premere con forza il piedino per rammendo dalla parte posteriore con il dito indice e serrare la vite (C). (3)

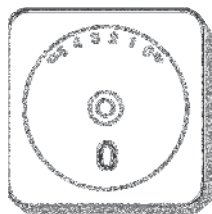


Cucire prima intorno al bordo del foro (per fissare i fili). (4) Prima fila: cucire sempre da sinistra verso destra. Ruotare il lavoro di 1/4 di giro e continuare a cucire.

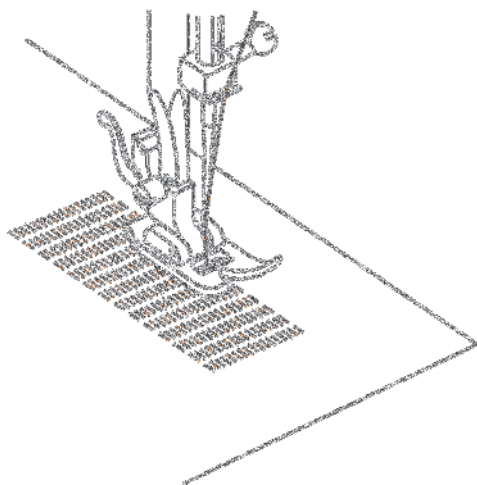
Si consiglia di utilizzare un telaio per rammendo per facilitare la cucitura e ottenere risultati migliori.



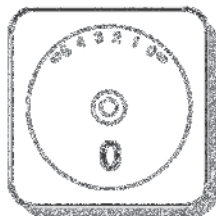
RAMMENDO



- Portare la rotella lunghezza punto sulla lunghezza desiderata.
- Ruotare il selettore punto per selezionare il punto dritto con posizione centrale dell'ago.
- Posizionare il tessuto da rammendare sotto il piedino insieme al tessuto di base.
- Abbassare il piedino e cucire alternativamente in avanti e all'indietro utilizzando la leva per la cucitura all'indietro.
- Ripetere questa operazione finché l'area da rammendare è stata cucita completamente.



TRAPUNTATURA



Impostare il selettore del punto come mostrato in figura.
Inserire la guida per trapuntatura nel gambo/attacco del piedino e impostare lo spazio desiderato.



Spostare il tessuto e cucire file successive con la guida posta lungo la fila precedente di punti.

